

# EVERYBODY ON THE LINE

<b>Musique</b>	“Everybody On The Line” by Sun Sessions – 140 BPM <i>Album “Everybody On The Line”, piste 3</i>
<b>Chorégraphe</b>	David Linger – France – août 2007
<b>Type</b>	Country Line Dance Phrasée, 1 mur, 64 temps, 71 pas, ECS
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Séquence</b>	<b>A A B A A B A A B A A B A A A A A A+Final</b>
<b>Démarrage</b>	Intro 6 x 8 temps, sur les paroles « Step by step, ... »

**Partie A : COUPLET & REFRAIN – 32 temps** — dansée sur le mur de départ (12h) & du fond (6h)

## **I/ R & L Toe Strut Fwd, R Rocking Chair**

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol
- 3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol
- 5 – 6 Pas D (*rock*) en avant sur le talon, revenir sur G
- 7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière sur la plante, revenir sur G

## **II/ Modified R Monterey ½ Turn Right, L Tap, Modified L Monterey ½ Turn Left, R Tap**

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite (6h) et pas D à côté de G
- 3 – 4 Toucher pointe G à gauche, toucher (*tap*) G à côté de D
- 5 – 6 Toucher pointe G à gauche, ½ tour à gauche (12h) et pas G à côté de D
- 7 – 8 Toucher pointe D à droite, toucher (*tap*) D à côté de G

## **III/ Side Triple (R-L-R), L Rock Back, L & R Kick Ball Tap**

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière sur la plante, revenir sur D
- 5 & 6 Kick G devant dans la diagonale gauche, pas G à côté de D, toucher (*tap*) D sur place
- 7 & 8 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D à côté de G, toucher (*tap*) G sur place

## **IV/ L Step Fwd, R Tap Back, ½ Turn Right, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back**

- 1 – 2 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
- 3 – 4 ½ tour à droite (6h) et pas D en avant, taper G derrière D
- 5 – 6 Pas G en avant, taper pointe D derrière G
- & 7 Glisser (*scoot*) G en arrière, taper pointe D derrière G
- & 8 Glisser (*scoot*) G en arrière, taper pointe D derrière G

**Partie B: TRANSITION – 32 temps** — toujours dansée face au mur de départ (12h)

## **I/ R Vine, L & R Swivet**

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Pas G à côté de D
- 5 – 6 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
- 7 – 8 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
- Option* 5.6 – 7.8: *Twist les talons à gauche, revenir au centre(x2)*

## **II/ L Vine, R & L Swivet**

- 1 – 3 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 4 Pas D à côté de G
- 5 – 6 En appui sur talon D et plante G, diriger plante D à droite et talon G à gauche, revenir au centre
- 7 – 8 En appui sur talon G et plante D, diriger plante G à gauche et talon D à droite, revenir au centre
- Option* 5.6 – 7.8: *Twist les talons à droite, revenir au centre(x2)*

## **III/ Side Step, L Hook & Slap L Side Step, R Hook & Slap**

- 1 – 2 Pas D à droite, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G (*ou snap D*)
- 3 – 4 Toucher talon G à gauche, hook G croisé derrière jambe D & slap main D sur talon G (*ou snap D*)
- 5 – 6 Pas G à gauche, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D (*ou snap G*)
- 7 – 8 Toucher talon D à droite, hook D croisé derrière jambe G & slap main G sur talon D (*ou snap G*)

#### **IV/ Out-Out, Hold, Triple ½ Turn Right Twice, R Rock Back**

- & 1 Pas D en avant (*out*), pas G en avant (*out*)  
2 Hold, pointer les index en avant  
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en faisant ½ tour à droite (*6h*)  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en faisant ½ tour à droite (*12h*)  
Option : 8 petits pas rapide en arrière (3 & 4 & 5 & 6 &)  
7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

**Séquence de la danse** : la musique guide bien, laissez-vous emporter par la voix d'Eric Carbonne !!

- |                      |                            |   |
|----------------------|----------------------------|---|
| 2 x partie A         | ↳ <u>couplet</u> :         | “step by step...” puis “week by week...”    |
| 1 x partie B         | ↳ <u>transition</u> :      | “you can move it...”                        |
| 2 x partie A         | ↳ <u>refrain</u> :         | “you put your feet on the floor...”         |
| 1 x partie B         | ↳ <u>transition</u> :      | “everybody on the line...”                  |
| 2 x partie A         | ↳ <u>couplet</u> :         | “step by step...” puis partie instrumentale |
| 1 x partie B         | ↳ <u>transition</u> :      | “everybody on the line...”                  |
| 2 x partie A         | ↳ <u>couplet</u> :         | “step by step...” puis “week by week...”    |
| 1 x partie B         | ↳ <u>transition</u> :      | “you can move it...”                        |
| 2 x partie A         | ↳ <u>refrain</u> :         | “you put your feet on the floor...”         |
| 2 x partie A         | ↳ <u>couplet</u> :         | “step by step...” puis “week by week...”    |
| 2 x partie A         | ↳ <u>refrain</u> :         | “you put your feet on the floor...”         |
| 1 x partie A + Final | ↳ <u>reprise refrain</u> : | “maybe you feel good ...”                   |

**Final** : ne pas faire le ½ tour à droite de la 4<sup>ème</sup> section (*partie A*). Vous terminerez la danse face au mur de départ (*12h*):

#### **L Step Fwd, R Tap Back, R Step Back, L Tap Back, L Step Fwd, R Tap Back, L Scoots Back**

- 1 – 2 Pas G en avant, taper pointe D derrière G  
3 – 4 Pas D en arrière, taper G devant D  
5 – 6 Pas G en avant, taper pointe D derrière G  
& 7 Glisser (*scoot*) G en arrière, taper pointe D derrière G  
& 8 Glisser (*scoot*) G en arrière, taper pointe D derrière G

***BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!***

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)