

A DEVIL IN DISGUISE



Chorégraphes : Patricia E. STOTT & Alan G. BIRCHALL - ANGLETERRE / Janvier 2001

LINE Dance : 80 temps - 1 mur / AB - AB - AB - B+ 16 temps de B

ou CONTRA DANCE : 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : Devil in disguise - Elvis PRESLEY - BPM 124 à 132

Devil in disguise - Trisha YEARWOOD - BPM 128

Devil in disguise - The DEAN BROTHERS - BPM 132 à 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2006

Introduction : 8 temps , commencer à danser sur le chant

PART A

MONTEREY TURN, MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** sur BALL du PG.... 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** sur BALL du PG.... 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1.2 CROSS pointe PD sur diagonale avant G ^ - abaisser talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G ^)
- 3.4 CROSS pointe PG sur diagonale avant D ↗ - abaisser talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D ↗)
- 5.6 CROSS pointe PD sur diagonale avant G ^ - abaisser talon D au sol + SNAP (corps épaulé vers G ^)
- 7.8 CROSS pointe PG sur diagonale avant D ↗ - abaisser talon G au sol + SNAP (corps épaulé vers D ↗)

ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3&4 **1/2 tour D**.... TRIPLE STEPS D : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G avant , D arrière
- 7&8 **1/2 tour G**.... TRIPLE STEPS G : G. D. G.

STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/2 PIVOT

- 1.2 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5.6 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD** (bras écartés sur le côté ↙↘)
- 7.8 2 HIP ROLLS à G ↻

.../...

A DEVIL IN DISGUISE page 2

PART B

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT

"RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD arrière
&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG arrière
&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD arrière
&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG arrière
Option : remplacer les " Running Man " &5 - &8 4 pas marchés arrière

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT

"RUNNING MAN" STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD arrière
&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG arrière
&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD arrière
&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG arrière
Option : remplacer les " Running Man " &5 - &8 4 pas marchés arrière

HEEL TAPS

- 1 à 4 STOMP PD avant - 3 BOUNCES (TAP) talon D au sol (appui PD - temps 4)
5 à 8 STOMP PG avant - 3 BOUNCES (TAP) talon G au sol (appui PG - temps 8)

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT

SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - TAP pointe PD croisée devant PG + SNAP
5&6 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
7.8 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCH 'S, JAZZ BOX

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D + SNAP
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G + SNAP
5 à 8 JAZZ BOX PG : CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - 1 pas PD en reculant
. . . . 1 pas PG côté G - 1 pas PD devant PG

STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD

STEP LEFT FOOT TO LEFT, SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1.2 STOMP PG avant - HOLD
3.4 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - HOLD
5.6 STOMP PG côté G - HOLD
7.8 2 HIP ROLLS à G ↻

Pat Stott : emmerdale@cwcom.net (01625 250641)
Alan G. Birchall : outlaws@edgworth4.freeserve.co.uk (01204 852032)
Website: <http://www.alanbirchall.com/>

A DEVIL IN DISGUISE

Choreographers : **Patricia E. STOTT & Alan G. BIRCHALL** (January 2001)

Level : Intermediate

Dance : One Wall or Contra

Steps/Count : 80

Music : **Devil In Disguise - Trisha Yearwood** - BPM : 130 (CD: Honeymoon In Vegas) Start On Lyrics

Devil In Disguise - Elvis Presley - BPM : 125 (CD: Greatest Hits etc!!) Start On Lyrics

NOTE : When using the Trisha Yearwood track after the third repetition the 'You're The Devil In Disguise' chorus is repeated to the fade out. During this section you should begin the dance from count 33&34 (Shuffling Forward & Running Man Steps)



Partie A

TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Touch Right Toe To Right, Step Right By Left Whilst Making 1/2 Turn Right On Ball Of Left
- 3-4 Point Left To Left, Step Left By Right
- 5-6 Touch Right Toe To Right, Step Right By Left Whilst Making 1/2 Turn Right On Ball Of Left
- 7-8 Point Left To Left, Step Left By Right

CROSS TOE STRUTS x 4

- 9-10 Cross Right Over Left, Snap Heel To Floor (Clicking Fingers)
- 11-12 Cross Left Over Right, Snap Heel To Floor (Clicking Fingers)
- 13-14 Cross Right Over Left, Snap Heel To Floor (Clicking Fingers)
- 15-16 Cross Left Over Right, Snap Heel To Floor (Clicking Fingers)

Note : As your doing the crossing toes your body should naturally angle to left & right accordingly – Accentuate this & Add Some Attitude !!!!!

ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN x 2

- 17-18 Rock Forward On Right, Recover On Left
- 19&20 Make 1/2 Triple Turn Over Right Shoulder Stepping Right, Left, Right
- 21-22 Rock Forward On Left, Recover On Right
- 23&24 Make 1/2 Triple Turn Over Left Shoulder Stepping Left, Right, Left

STEP 1/2 PIVOT x 2

- 25-26 Step Forward On Right, 1/2 Pivot Left
- 27-28 Step Forward On Right, 1/2 Pivot Left
- 29-30 Stomp Slightly Diagonally Forward To Right On Right, Hold (Arms flared out to side)
- 31-32 Two Hip Rolls Left

OPTIONAL : Place hands behind head and add some ATTITUDE!!!!

Partie B

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 33&34** Step Forward On Right, Step Left By Right, Step Forward On Right
- 35&36** Step Forward On Left, Step Right By Left, Step Forward On Left
- &37** Scoot Back On Left Whilst Hitching Right - Step On Right
- &38** Scoot Back On Right Whilst Hitching Left - Step On Left
- &39** Scoot Back On Left Whilst Hitching Right - Step On Right
- &40** Scoot Back On Right Whilst Hitching Left - Step On Left

NOTE : For those that don't want to do the 'Running Man' steps then replace them with walks backwards.

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 41&42** Step Forward On Right, Step Left By Right, Step Forward On Right
- 43&44** Step Forward On Left, Step Right By Left, Step Forward On Left
- &45** Scoot Back On Left Whilst Hitching Right - Step On Right
- &46** Scoot Back On Right Whilst Hitching Left - Step On Left
- &47** Scoot Back On Left Whilst Hitching Right - Step On Right
- &48** Scoot Back On Right Whilst Hitching Left - Step On Left

NOTE : For those that don't want to do the 'Running Man' steps then replace them with walks backwards.

HEEL TAPS

- 49-52** Stomp Right Foot Forward -Tap Right Heel 3 Times
(Ball of right foot stays in contact with floor. transfer weight to right foot on beat **4**)
 - 53-56** Stomp Left Foot - Tap Left Heel 3 Times
(Ball of left foot stays in contact with floor. transfer weight to left foot on beat **8**)
- OPTIONAL : Whilst doing the heel taps clap hands 3 times on the & beat

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 57&** Tap Right Heel Forward, Close
- 58&** Tap Left Heel Forward, Close
- 59-60** Tap Right Heel Forward, Tap Right Toe In Front Of Left Foot (Snap Fingers)
- 61&62** Shuffle Forward - Right, Left, Right
- 63-64** Step Forward On Left Foot, 1/2 Pivot Turn To Right Transferring Weight Forward Onto Right Foot

CROSS STEPS, TOE TOUCH'S,

- 65-66** Cross-Left Over Right, Touch Right Toe To Right Side (Snap Fingers to Left)
- 67-68** Cross Right Over Left, Touch Left Toe To Left Side (Snap Fingers to Right)

JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 69-70** Cross Left Foot Over Right, Step Back On Right.
- 71-72** Step Left To Left, Step Forward On Right
- 73-74** Stomp Forward On Left Foot, Hold
- 75-76** Make 1/2 Pivot To Right, Hold (weight on right foot)
- 77-78** Stomp Left To Left, Hold
- 79-80** Rotate Hips Anti-Clockwise

<http://www.alanbirchall.com/>