

BIG GIRLS BOOGIE



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduit par

Big Girl - You Are Beautiful (Mika) 116 Bpm
Mavis Broom
Ligne, 4 murs, 32 temps
Social – WCDF 2008
Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script de la WCDF)

Temps	Description des pas	Calling
<p>Section 1</p> <p>1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 – 8</p>	<p>WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, WALK WALK, STEP, ½ TURN</p> <p>PD devant, PG devant Kick PD devant, PD sur la pointe à côté du PG, PG légèrement devant PD devant, PG devant PD devant, tourner ½ tour à G et poids sur le PG devant (6 :00)</p>	
<p>Section 2</p> <p>1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 – 8</p>	<p>WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, WALK WALK, STEP, ½ TURN</p> <p>PD devant, PG devant Kick PD devant, PD sur la pointe à côté du PG, PG légèrement devant PD devant, PG devant PD devant, tourner ½ tour à G et poids sur le PG devant (12 :00)</p>	
<p>Section 3</p> <p>1 – 2 3 – 4 5 – 8</p>	<p>HIP BUMP FORWARD 2X, HIP BUMP BACK 2X, HIP CIRCLE 2X</p> <p>PD légèrement en diagonale devant et bump la hanche D sur le devant D 2 fois Bump la hanche G sur l'arrière G 2 fois Faire un cercle avec les hanches 2 X sur 4 temps (poids de fin sur PG)</p>	
<p>Section 4</p> <p>1 – 2 3 – 4 5 & 6 7 & 8</p>	<p>STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SAILOR, SAILOR ¼ TURN</p> <p>PD devant, pointer PG à G PG devant, pointer PD à D Croiser le PD derrière le PG, PG à G, PD à D et légèrement devant Tourner ¼ de tour à G et croiser le PG derrière le PD (9 :00), PD à D, PG à G et légèrement devant</p>	

Et surtout n'oubliez pas le sourire....