



# FLOBIE SLIDE

---

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 2 MURS (face à face possible)  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : A little less talk and a lot more action (Toby Keith)  
                   Six days on the road (Sawyer Brown)  
                   I'm holdin' on to love (Shania Twain)  
                   Love gets me every time (Shania Twain) *proposé pour apprentissage*  
 CHORÉGRAPHE : Flo Cook  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

---

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Pointer côté, ensemble</b>	
1-2	Toucher pointe D côté droit, Toucher pointe D à côté du G,	D,D,
3-4	Toucher pointe D côté droit, Poser D à côté du G ( <i>poids sur D</i> ),	D,D,
5-6	Toucher pointe G côté gauche, Toucher pointe G à côté du D,	G,G,
7-8	Toucher pointe G côté gauche, Poser G à côté du D ( <i>poids sur G</i> )	G,G
	<b>Pointer Talons, ensemble</b>	
9-10	Toucher talon D à 45° droite, poser D à côté du G,	D,D,
11-12	Toucher talon G à 45° gauche, poser G à côté du D,	G,G,
13-14	Toucher talon D à 45° droite, poser D à côté du G,	D,D,
15-16	Toucher talon G à 45° gauche, poser G à côté du D	G,G
	<b>Pivot ¼ de tour, Stomps</b>	
17-18	Pas du D devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche,	D,-,
19-20	Stomp du D, Stomp du G,	D,G,
21-22	Pas du D devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche,	D,-,
23-24	Stomp du D, Stomp du G	D,G
	<b>Long pas Slides, Clap</b>	
25	Grand pas du D devant	D,
26-27	Glisser le G et le poser à côté du D sur 2 temps ( <i>onduler les épaules en même temps</i> )	G,-,
28	Frapper les mains ( <i>Clap</i> )	-,
29	Grand pas du D devant	D,
30-31	Glisser le G et le poser à côté du D sur 2 temps ( <i>onduler les épaules en même temps</i> )	G,-,
32	Frapper les mains ( <i>Clap</i> )	-,
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire</b>		