

FOREVER DANCE



Chorégraphe : Bill BADER - Vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Septembre 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Forever and ever, amen - Randy TRAVIS - BPM 92**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

MAMBO FORWARD & BACK, MAMBO BACK & FORWARD, FORWARD 1/2 PIVOT, FORWARD 1/4 PIVOT

- 1&2 ROCK MAMBO D avant , G arrière - 1 pas PD arrière
- 3&4 ROCK MAMBO G arrière , D avant - 1 pas PG avant
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

SAMBA STEP, SAMBA STEP, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , D côté D
- 3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D, G côté G
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....
..... **1/4 de tour D**.... 1 pas PD avant - 1 pas PG avant

* * * * Après le passage instrumental... Reprise au début de la DANSE

PADDLE TURNS 1/4 + 1/4, SHUFFLE FORWARD, PADDLE TURNS 1/4 + 1/4, ROCK FORWARD BACK

- 1& PADDLE TURN 1/4 G : 1 pas BALL PD devant - pousser sur BALL PD.... **1/4 de tour G**
- 2& PADDLE TURN 1/4 G : 1 pas BALL PD devant - pousser sur BALL PD.... **1/4 de tour G**
- 3&4 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 5& PADDLE TURN 1/4 D : 1 pas BALL PG devant - pousser sur BALL PG.... **1/4 de tour D**
- 6& PADDLE TURN 1/4 D : 1 pas BALL PG devant - pousser sur BALL PG.... **1/4 de tour D**
- 7.8 ROCK STEP G avant , D arrière

SHUFFLE BACK, RONDE TURN 1/2 RIGHT,

TOE SWITCHES LEFT & RIGHT & LEFT, MONTEREY TURN 1/4 LEFT

- 1&2 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière
- 3.4 **RONDE**.... **SWEEP** pointe PD en dehors \cup , devant... côté D... derrière... 1 pas PD à côté du PG
- 5 TOUCH pointe PG côté G - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD
- &6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &7 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- 8 **1/4 de tour G**.... 1 pas PG à côté du PD