

HONKY TONK TWIST

Chorégraphe : Max Perry

Description: Danse de Ligne Intermédiaire - 4 murs 64 pas 64 comptes

Musique suggérée: " Honky Tonk Twist " (Scooter Lee) - 192 BPM

SWIVEL R TWICE, R HOOK COMBINATION

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour
3-4 Pivoter les talons à droite, retour
5-6 Toucher le talon droit devant, lever le talon droit croisé devant le genou gauche
7-8 Toucher le talon droit devant, pied droit à côté du pied gauche

SWIVEL L TWICE, L HOOK COMBINATION

- 9-10 Pivoter les talons à gauche, retour
11-12 Pivoter les talons à gauche, retour
13-14 Toucher le talon gauche devant, lever le talon gauche croisé devant le genou droit
15-16 Toucher le talon gauche devant, toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit

2 CHARLESTONS AND 1/4 TURN R

- 17-18 Pied gauche devant, coup de pied droit devant
19-20 Pied droit derrière, toucher la pointe du pied gauche derrière
21-22 Pied gauche devant, coup de pied droit devant
23-24 1/4 tour à droite et pied droit à droite, toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit

VINE L, STOMP R/CLAP, VINE R, STOMP L/CLAP

- 25-26 Pied gauche à gauche, Pied droit derrière le pied gauche
27-28 Pied gauche à gauche, coup de talon droit à côté du pied gauche et frapper des mains
29-30 Pied droit à droite, pied gauche derrière le pied droit
31-32 Pied droit à droite, coup de talon gauche à côté du pied droit et frapper des mains

FAN-SWIVEL L, RETURN, L, RETURN, R, RETURN, R, RETURN

- 33-34 Avec le poids sur le talon gauche/pointe du pied droit: twister à gauche, retour
35-36 Twister à gauche, retour
37-38 Transférer le poids sur le talon droit/pointe du pied gauche: twister à droite, retour
39-40 Twister à droite, retour

BACK STEPS: HOLD/CLAP ON ODD BEATS

- 41-42-43-44 Pied droit derrière, frapper des mains, pied gauche derrière, frapper des mains
45-46-47-48 Pied droit derrière, frapper des mains, pied gauche derrière, frapper des mains

STEP, DRAG, STEP, SCUFF

- 49-50 Pied droit devant, glisser le pied gauche à côté du pied droit
51-52 Pied droit devant, glisser le talon gauche devant
53-54 Pied gauche devant, glisser le pied droit à côté du pied gauche
55-56 Pied gauche devant, glisser le talon droit devant

ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, ACROSS, HOLD, TOGETHER, HOLD

- 57-58 Pied droit croisé devant le pied gauche, pause
59-60 Pied gauche croisé devant le pied droit, pause
61-62 Pied droit croisé devant le pied gauche, pause
63-64 Coup de talon gauche à côté du pied droit, pause

RECOMMENCER AU DÉBUT...

En Oct '94 Max et ses danseurs ont dansés au Club Dance. Lors de cette performance, ils effectuèrent des coups de talons gauche et droit (stomps) pour les pas 63-64