

# ***LOUISIANA HOT SAUCE***

***(My Little Jalapeño)***

**Musique:** He's My Little Jalapeño (Scooter Lee) (CD: *Honky Tonk Twist*)  
**Type:** Ligne, 2 murs; **Difficulté:** Intermédiaire  
**Chorégraphes:** J. Brady, G. Elliott, M. Perry, J. Thompson  
**Traduit par:** Louise Théberge, Genève, Suisse

## **Talons**

1& - 2&: Talon gauche devant;  
baisser la pointe du pied gauche (plier le genou et lever le talon gauche) (&);  
frapper le sol avec le talon gauche (2); frapper le sol avec le talon gauche (&);  
3& - 4&: Talon droit devant;  
baisser la pointe du pied droit (plier le genou et lever le talon droit) (&);  
frapper le sol avec le talon droit (2); frapper le sol avec le talon droit (&);

## **Croisé, ½ pivot, Twist, Clap**

5 - 6: croiser le pied gauche devant le pied droit;  
pivoter ½ tour vers la droite (pousser les talons jusque vers la gauche);  
7& - 8& pivoter les talons à droite (7); à gauche (&); à droite (8); frapper les mains (clap) (&);

## **Marche devant, Sauts**

9& - 10&: presque sur la pointe des pieds, pas gauche devant; pas droit devant (&);  
pas gauche devant; sauter sur le pied gauche en levant le genou droit (clap)(&);  
11& - 12&: presque sur la pointe des pieds, pas droit devant; pas gauche devant (&);  
pas droit devant; sauter sur le droit en levant le genou gauche (clap) (&);

## **Pas derrière, Saut, Rock, Diagonal, Stomp**

13& - 14&: pas gauche derrière croisant légèrement le pied droit;  
sauter sur le pied gauche en levant le genou droit (&);  
pas droit derrière croisant légèrement le pied gauche;  
ramener le poids sur le pied gauche (&);  
15 - 16: frapper le sol avec (stomp) le pied droit en diagonale devant (avec poids et plier le genou); pause;  
(optionnel: mains sur les côtés du corps, paumes au sol);

## **Rock croisés, pivot complet à gauche (pagaie)**

17 & 18: croiser le pied gauche devant le pied droit (plier les genoux);  
ramener le poids sur le pied droit (redresser les genoux) (&);  
petit pas du pied gauche à gauche;  
19 & 20: croiser le pied droit devant le pied gauche (plier les genoux);  
ramener le poids sur le pied gauche (redresser les genoux) (&);  
petit pas du pied droit à droite;  
21& - 22&: croiser le pied gauche devant le pied droit (plier les genoux) (12h00);  
ramener le poids sur le pied droit (redresser les genoux) (&);  
petit pas du pied gauche à gauche en pivotant ¼ de tour vers la gauche et  
commencer le pivot (pagaie);  
continuer le pivot en plaçant le pied droit légèrement derrière et en poussant (&);  
23 & 24: replacer le poids sur le pied gauche en continuant à tourner;  
continuer le pivot en plaçant le pied droit légèrement derrière et en poussant (&);  
replacer le poids sur le pied gauche en terminant le pivot complet (12h00);

## **Rock croisés, pivot complet à gauche (pagaie)**

24 à 32: répéter les pas de 17 à 24 mais du pied droit en pivotant vers la droite.

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT. GARDEZ LE SOURIRE!**

Louise et Jacques Théberge.