

# A LITTLE BIT OF NOTHIN'



Chorégraphe : Peter METELNICK - St Albans, HERTS - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Long trail of tears - George DUCAS - BPM (start on vocal)

Imitation of love - Jack INGRAM - BPM (start on vocal)

Losin' end - Lisa ERSKINE - BPM (start on vocal)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2006

## **Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant**

### *GRAPEVINE RIGHT, STOMP, LEFT TOE FAN 2 X*

- 1.2.3 *VINE à D* : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 4 STOMP PG à côté du PD (*appui PD*)
- 5.6 (*appui PD*).... FAN pointe PG côté G ↙ - FAN pointe PG au centre ↑
- 7.8 (*appui PD*).... FAN pointe PG côté G ↙ - FAN pointe PG au centre ↑

### *GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK*

- 1.2.3 *VINE à G* : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant bas tibia G
- 3.4 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière

### *MONTANA KICKS aka CHARLESTON*

- 1.2 1 pas PD avant - KICK PG devant
- 3.4 1 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière
- 5.6 1 pas PD avant - KICK PG devant
- 7.8 1 pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG

### *STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN*

- 1.2 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 3.4 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1/4 de tour D.... 1 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 7.8 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP

# 101

TYPE 4 Wall Line Dance      RATING Beginner  
COUNT 32      STEPS: 32  
CHOREOGRAPHER **Peter Metelnick**, (UK) Website: [www.linedance.biz](http://www.linedance.biz)  
SOURCE Doug & Cathy Chamberlain  
MUSIC **“Long Trail of Tears” - George Ducas** (start on vocal)  
“Imitation of Love” - Jack Ingram (start on vocal)  
“Losin' End” - Lisa Erskine (start on vocal)

Choreographer's Note This dance is a good one to teach a variety of steps - vines, toe fans, heel & hook, montana kicks & step touches, ending with a simple turn, hence the name 101 - as in Country Dance 101

## **GRAPEVINE Right, STOMP, LEFT TOE FAN 2 X**

1, 2 Step RIGHT foot to right side; Cross LEFT foot behind Right  
3, 4 Step RIGHT foot to right side; Stomp LEFT foot together (*weight on Right*)  
5, 6 With weight on Right, fan LEFT toes to left side; Fan LEFT toes back to centre  
7, 8 Fan LEFT toes to left side; Fan LEFT toes back to centre (*weight on Right*)

## **GRAPEVINE Left, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK**

9, 10 Step LEFT foot to left side; Cross RIGHT foot behind Left  
11, 12 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together  
13, 14 Touch RIGHT heel forward, Hook RIGHT foot across left shin  
15, 16 Touch RIGHT heel forward; Touch RIGHT toes back

## **MONTANA KICKS aka CHARLESTON**

17, 18 Step RIGHT foot forward; Kick LEFT foot forward,  
19, 20 Step LEFT foot back; Touch RIGHT toes back  
21, 22 Step RIGHT foot forward; Kick LEFT foot forward  
23, 24 Step LEFT foot back; Touch RIGHT toes together

## **STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN**

25, 26 Step RIGHT foot to right side; Touch LEFT foot together & clap  
27, 28 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together & clap  
29, 30 Step RIGHT foot to right side turning 1/4 right; Touch LEFT together & clap  
31, 32 Step LEFT foot to left side; Touch RIGHT foot together & clap

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/o/101\\_\(pm\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/o/101_(pm).htm)