

THE TRAIL

Line dance,
Intermediate ? , 64 /65
Chorégraphe : Judy McDonald
(enseignée au stage du 20-2-2000)
Trad : Sylvie Fournier

Diffusé par BOOTS & STETSON
Dance Club
4 allée Calmette Guérin
69780 MIONS
Tel : 04 78 21 68

91

Music: Trail of tears de
Billy Ray Cyrus

e-mail : befournier@wanadoo.fr

La musique a une introduction lente . Commencez la danse dès que la musique plus rapide commence , après 3 temps forts . (Si vous manquez le début , commencez aux paroles)

TOE, HEEL, CROSS , STEP :

1 à 8 pointer D sur place en tournant le genou vers la gche , talon D devant , croiser talon D à gche du pied G , talon D devant , croiser talon D à gche du pied G , talon D devant , pointer D sur place avec genou tourné , poser D à sa place.

9 à 16 recommencer du pied G

TWIST :

1 à 4 déplacer la talon D à dte , puis la pointe D, le talon , et la pointe (cela écarte le pied D du G)

5 à 8 déplacer la pointe G à dte , puis le talon G , la pointe ,et la talon (cela fait resserrer les 2 pieds)

KNEE POPS , HELL , TOE , TURNS:

1 à 8 plier genou D ,tenir 1 temps , plier genou G , tenir 1 temps , plier D , G , D , G

&1,2,3,4 Il y a ici un rapide changement de pied sur le & pour passer le poids sur le
5,6,7,8, pied G .

talon D devant , tenir 1 temps , pointe D derrière , tenir 1 temps , avancer D , $\frac{1}{2}$ tour pivot à gche , avancer D , $\frac{1}{4}$ tour pivot à gche .

1 à 8 recommencer ce qu'on vient de faire : talon D , pointe D , $\frac{1}{2}$ tour et $\frac{1}{4}$ tour

STEP , BRUSH :

1 à 4 avancer D , brosser pied G en avant , brosser G croisé devant D , brosser G en avant .

5 à 8 avancer G , brosser D en avant , brosser D croisé devant G , brosser D en avant .

ROCK-STEP :

1 à 8 rock D en avant , revenir sur G , rock D en arrière , revenir sur G ,
 rock D en avant , revenir sur G , rock D en arrière , revenir sur G.

Recommencer au début

Si vous aimez danser , montrez-lesouriez !!!!!

Attention : quand on se retrouve face au mur du fond pour la 4^{ème} fois , il y a un break dans la musique que l'on doit remplir pour se retrouver sur le bon rythme . En conséquence , au moment des KNEE POPS , au lieu d'en faire 2 lents et 4 rapides , il faut en faire 2 lents et 8 rapides , puis repartir tout de suite au début de la danse . La danse finira alors pile sur le dernier temps de la musique et les derniers pas seront :

Rock en avant , revenir,

Rock en arrière , rassembler les 2 pieds

AMUSEZ-VOUS !!!!!